

produzione



in collaborazione con



si ringrazia



Oswky beer



Scopsi Service

grazie a: Hockey Sarzana, gli abitanti di Sala Ocra, le stanze del Vecchio Mercato, Mirko Berretta igienista Dentale, Il Gran Caffè, Baby Express di Nicola Gaeta, il barbiere Marco, Associazione Culturale 'Gli Scarti', Mirko Giovannelli, Michele Bertoloni.

nin
nuove | interpretazioni

estate 2019 | X edizione | amuri
dal 30 maggio al 9 giugno - Teatro Impavidi & Sala Ocra - Sarzana

www.nuoveinterpretazioni.it

nin-nuove interpretazioni | estate 2019 | X edizione | amuri

GIO 30 MAGGIO - TEATRO IMPAVIDI - 21.15
- INGRESSO 10€ -

Infine i giorni

a cura di Gruppo Sakura

regia Giovanni Berretta, con Alice Sanguinetti
Antonia Tautut, Lucia Giromella, Camilla Palmieri,
Riccardo Muzio, Pietro Bernardini, Marianna Pelli,
Davide Ratti, Emmanuele Casula, Ludovica Vatteroni,
Melissa Seremedi, Valentina Bertoni

Non ti voltare

a cura di Compagnia Ordinesparso

scritto diretto e interpretato da Giovanni Berretta

VEN 31 MAGGIO - TEATRO IMPAVIDI - 21.15
- INGRESSO 10€ -

Il viaggio

atto performativo in improvvisazione

regia Giovanni Berretta, con Simone Durante, Paola
Sofia Tortolero, Eleonora Cupini, Francesco Bargi,
Alessandra Ricci, Chiara Torri, Thomas Angeli, Monica
Chiaradia, Margherita Matellini

Il suo nome

liberamente tratto dalla ribellione di un
artista, dal Marat|De Sade, dal nostro cuore

regia Giovanni Berretta, con Laura Cinelli, Andrea
Pugnana, Ana Popovic Scopsi, Christian Zinfolino,
Beatrice Menzarini, Alessandro Beghini, Nicola
Albertarelli, Elena Lenzini, Greta Sabbatini

saggi di fine anno del laboratorio permanente
Ordinesparso

SAB 1 GIUGNO - TEATRO IMPAVIDI - 21.15
- INGRESSO LIBERO -

MIRABLE

saggio di fine anno Istituto Parentucelli
/Arzelà classi I, III sez B, Classico
curvatura teatrale - saggio finale gruppo
pomeridiano

Progetto selezionato per il bando della Fondazione
Carispezia "Teatro-on progetti di formazione
teatrale nelle scuole"

DOM 2 GIUGNO - SALA OCRA - 21.15
- INGRESSO 12€ INTERO, 9€ RIDOTTO -

Senza Hitler

di Edoardo Erba

una produzione Compagnia degli Evasi

regia Alessandro Vanello, con Andrea Carli, Lucia
Carrieri, Nicoletta Croxatto, Riccardo Avanzini

MER 5 GIUGNO - SALA OCRA

18.30 - INGRESSO LIBERO

Perfomace di acrobatica aerea

a cura di Circo Galleggiante

21.15 - INGRESSO 10€

Protocollo 783-reloaded

a cura di Unicum teatro

con Christian Zinfolino, Simone Durante,
Stefano Giuntini

GIO 6 GIUGNO - TEATRO IMPAVIDI - 21.15
- INGRESSO LIBERO -

MIRABLE

saggio di fine anno Istituto Parentucelli

/Arzelà classi II, IV sez B, Classico

curvatura teatrale

Perfomance di A.S.D. Dance Art Studio

Progetto selezionato per il bando della Fondazione
Carispezia "Teatro-on progetti di formazione
teatrale nelle scuole"

VEN 7 GIUGNO - SALA OCRA
- INGRESSO 10€ -

21.15

Tutta la verità sulla morte di Victor Franz

a cura di Alessandro Beghini

con Alessandro Beghini, Andrea Pugnana, Ana Popovic
Scopsi, Elena Lenzini

22.00

Chelsea Hotel

a cura di Collettivo momento

con Nicola Pinelli, Eleonora Cupini, Francesco Bargi,
Paola Sofia Tortolero, Nicola Albertarelli

SAB 8 GIUGNO - SALA OCRA

- INGRESSO 10€ -

21.15

Petrushka e i suoi colori

a cura di scuola di danza Dansavie

sognato e diretto da Greta Sabbatini

22.00

Le nuvole, ovvero quello che resta del padre

a cura di Boofe Koor teatro

regia Matteo Giuccci, con Matteo Ciucci, Emanuele
Cucurnia, Sara D'Aleo, Alessandra Roselli, Gianni
Andrea Vinchesi

DOM 9 GIUGNO - SALA OCRA - DALLE 20
- INGRESSO 5€ -

Guardami, sto sognando

Saggio finale laboratorio di alternanza

scuola lavoro - 1 ingresso ogni ora

a cura di Ordinesparso

nin | amuri: se mi avessero detto
'10', avrei pensato al numero di
maglia di un fantasista, alla parola
'io', ai numeri doppi. Non avrei mai
pensato che questa rassegna
potesse arrivare alla decima
edizione. Quando abbiamo iniziato
era il gioco nato ad un tavolino con
Damiano e Davide, era nato ridendo
e un po' follemente. Avevamo
creduto in un sogno, poi ogni anno è
stata una sfida, per lo spazio, per le
economie, per il crederci, per la
passione per l'arte, per noi stessi,
per me. Mi sono chiesto perchè
ancora. Ancora per tutti i miei
compagni, per la mia città, per la
scuola e i miei allievi, per tutti quei
ragazzi che aspettano questo
momento, per il mio maestro e per il
mio continuo percorso per essere
maestro. Decimo anno, è l'anno
dell'amuri, e l'amore è passione,
difficoltà e dedicarsi, per questo
apro con il mio spettacolo e parlo di
Orfeo, perchè non abbiamo ancora
finito e già sto sognando il numero
'11'. Ti vedo.

Giovanni Berretta