



Compagnia dell'Ordinesparso

Fondata a Sarzana (SP) nel 2004.

Da allora porta avanti una ricerca quotidiana sull'attore e i suoi linguaggi.

La compagnia opera a livello locale e nazionale proponendo progetti messi in scena in vari luoghi: si passa dai più tradizionali come il palco teatrale ai più quotidiani come la strada, la piazza, il bar e perfino il bagno pubblico.

Varie ed eterogenee sono le collaborazioni con musicisti, videomaker, fotografi e pittori che rendono le produzioni delle "officine di linguaggi".

La compagnia ama donarsi totalmente alle persone e negli atti performativi, cerca amore ogni volta in ogni luogo ed è insaziabilmente alla perenne ricerca di vita.

La conoscenza dei maestri Nin Scolari Teatrocontinuo e Enrique Vargas Teatro de los Sentidos ha permesso alla compagnia una crescita artistica molto viva e gioiosa.

Fortemente radicata nel territorio di Sarzana, da più di un decennio è un punto fermo nel panorama culturale sarzanese, proponendo spettacoli, performance, rassegne e workshop a livello locale e nazionale.

La nostra rete

Dal 2015, nella persona di Giovanni Berretta, collabora con il Liceo T. Parentucelli in qualità di formatore nel corso di liceo classico a curvatura teatrale.

Dal 2014 collabora con la formazione attoriale del "Premio G.Gaber"

Nel 2013 fa parte di "Itineraria Festival", festival itinerante in tre città Calcata (Viterbo) Modugno(Bari) e Sarzana (La spezia)

Dal 2013 è fra i consiglieri di TILT

Dal 2013 entra a far parte di Rete Gaber rete teatrale per operatori teatrali, scuole e associazioni devote alle attività giovanili.

Dal 2012 entra a far parte di TILT rete teatrale per professionisti liguri.

Dal 2010 produce a Sarzana la rassegna di teatro contemporaneo "NIN|Nuoveinterpretazioni" spazio dedicato alle realtà teatrali emergenti locali e nazionali.

Dal 2009 collabora stabilmente con "PLAS" Castellammare del Golfo (TP)

Dal 2008 propone un laboratorio teatrale agli studenti del Liceo "T. Parentucelli" che con i loro spettacoli hanno ricevuto vari premi nazionali.

In produzione

“Il Suo Nome”, tratto da *La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat* di Peter Weiss. Diretto da Giovanni Berretta.

“Il Barone Rampante”, tratto da *Il Barone Rampante* di Italo Calvino. Diretto da Giovanni Berretta.

“2018”, tratto da *1984* di George Orwell. Diretto da Giovanni Berretta, con i ragazzi del laboratorio Sakura (laboratorio per studenti scuole superiori).

Tra gli spettacoli prodotti:

“IN | Flight, le ali del colibrì” 2018, diretto da Giovanni Berretta, spettacolo in improvvisazione portato in giro per l'Italia da gennaio 2018 a luglio 2018 (ancora in produzione)

“Corpi Ferrosi” 2017 presso “Parallelamente”, Festival della Mente di Sarzana (SP). Regia Giovanni Berretta.

“Leviathan” 2017 spettacolo scritto e diretto da Giovanni Berretta

“Odisseo, il canto delle Sirene” 2017, spettacolo itinerante, scritto e diretto da Giovanni Berretta

“Men in featured, uomini in vetrina” 2016 presso “Parallelamente”, Festival della Mente di Sarzana (SP). Regia Giovanni Berretta.

“Ombre. Il viaggio di Orfeo” 2016, scritto da Beatrice Mencarini, diretto da Giovanni Berretta, spettacolo itinerante per coppie. (ancora in produzione)

“Hen Taniel” 2016, cortometraggio diretto da Claudio Colomba, iscritto al David di Donatello 2017

“Itinerante intorno al telo” 2015 performance per “Parallelamente”, Festival della Mente di Sarzana (SP)

“NiN Pauer | Rapimenti” 2014 performance per “Parallelamente”, Festival della Mente di Sarzana (SP)

“Le vesti pesanti” 2014 tratto da *Amleto* di William Shakespeare Diretto da Giovanni Berretta.

“Igor” 2013 Diretto da Giovanni Berretta.

“Prex, la preghiera” 2012 spettacolo laboratorio condotto da Giovanni Berretta.

“Estetica della Variabile” 2012 tratto da *Biondo 901* di Alessandro Zannoni

“Alias. La vita del Capitano” 2009 diretto da Giovanni Berretta. (ancora in produzione)

“Ho incontrato” 2008 scritto e diretto da Giovanni Berretta. Vincitore del concorso “Play Arezzo 2008”

“Il Piccolo Principe. Viaggio per mondi immaginari” 2006 Spettacolo itinerante per un numero limitato di persone costruito dopo l'incontro con il maestro Enrique Vargas “Teatro de los sentidos” (ancora in produzione)

“Genesi. Le Radici del Peccato” 2004 scritto e diretto da Giovanni Berretta.

Alcuni festival a cui abbiamo partecipato (rigorosamente in Ordinesparso)

- “Exsprearte escenario abiertBercellona” Barcellona 2009
- “Arezzo Play Theatre 2008” ad Arezzo
- “Pelago on the road” 2008 e 2009 a Pelago (FI).
- “Plas” Per le antiche scale dal 2009 al 2014, Castellammare del Golfo (TP)
- “Irreparabili” a Padova (PD) dal 2009 al 2015
- “Collinarea” a Lari (PI) nelle stagioni 2014, 2015, 2016 e 2018
- “Mamafrica meeting” dal 2011 al 2016 a Pontremoli(MS)
- “Acmè” a Sarzana dal 2011 al 2016 (SP)
- “Premio G.Gaber” ad Arcidosso dal 2011 al 2018 (GR)
- “Rosso” in scena a Lari(PI)
- “Sconfinando” a Sarzana (SP),
- “Babele” a Padova (PD)
- “Giardini sospesi” a Padova (PD)
- “SoundPark” a Maron de Brugniera (PO)
- “Teatrika” a Castelnuovo Magra (SP) dal 2010 ad 2018 (SP)
- “Flux in the moviment” a Pieve di cento.(FE)
- “Mix-Up” Teatro dell’olivo a Camaiore (LU).
- “Cap10100” a Torino (Torino)
- “Itineraria festival” dal 2014 al 2015 nelle città di Calcata (VT) e Modugno (BA)
- “Rotte a approdi” nelle città di Bastia,Nuoro,Livorno e Sarzana.
- “Corpi Celesti”, 2018 rassegna teatrale a Torino (TO).
- “Il vuoto è pieno”, 2018 rassegna teatrale a Firenze (FI).

Chi sono gli Attori

Valentina Ciriello, Nicola Pinelli, Maria Soustina, Alessandro Beghini, Debora Bosoni, Cristina Bernabò, Davide Notarantonio, Nicola Albertarelli, Elena Stefanini, Sonia Acanfora, Paola Tortolero, Silvia Pennisi, Elena Lenzini, Giovanni Berretta, Cristian Zinfolino, Valentina Rossi, Beatrice Mencarini, Andrea Pugnana, Ilaria Baudone, Anna Taglietti, Laura Cinelli, Camilla Dell'amico.

Musiche, Video e suoni: Nicola Pinelli, Simone Mulattieri, Mirko Giovannelli

Direzione artistica e regia della compagnia Giovanni Berretta

info: 3385832027