

GIOVANNI BERRETTA

DATI ANAGRAFICI

Nato a Catania il 20.01.77
Residente in via Navonella 3, Sarzana (SP)
C.F. BRRGNN77A20C351C
Cittadinanza italiana.

CORSI DI FORMAZIONE

- 2013 Partecipazione al seminario internazionale con *Naira Gonzalez*

- 2007 Partecipazione al seminario internazionale dell'*Institutet for Scenkonst* di Goteborg, Svezia (svolto a Sarzana, SP)

- 2006 Partecipazione ai seminari sui sensi dell'attore di *Teatro de Los Sentidos di Enrique Vargas*, Barcellona.

- 2005 Partecipazione al seminario danza butoh diretto da *Mariuccia Rostellato*.

Partecipazione al seminario percussioni afrocubane diretto da *Valerio Perla*.

- 2003/2006 Allievo della **Accademia professionale per attori ULYSSES di Teatrocontinuo, Padova** con direzione artistica di *Angelo Nin Scolari* di cui consegue il diploma nel 2006.

- 2004 Partecipazione al workshop internazionale *Essere del fare* tenuto da *Magdalena Pietruska e Roger Rolin* dell'*Institutet for Scenkonst* di Goteborg, Svezia (svolto a La Spezia).

- 2003 Partecipazione a *Il lavoro dell'attore*, stage di approfondimento del lavoro fisico dell'attore tenuto da Giovanni Delfino (**Teatri del Vento**) a La Spezia.

- 2000 Esperienza teatrale con la compagnia della regista *Lia Formentoni*

- 2000/2002 Allievo della **Scuola biennale formazione dell'attore Artemusique Europeenne** di Sarzana (SP), direttore artistico *A. Borselli*

- 1996/1999 Esperienza di Teatro di strada e incontri.

ESPERIENZE ARTISTICHE

Esperienze artistiche in qualità di Attore/Regista:

- *Marzo 2018* – Attore e Regista “Radici” spettacolo onirico. Debutto a la spezia.
- *Gennaio 2018* – Attore e Regista “IN|Flight” Ali colibrì. Debutto a Torino nella rassegna teatrale “Corpi celesti”
- *Settembre 2017* - Attore e Regista della performance “Corpi Ferrosi”, all’interno del festival Parallelamente con sede a Sarzana (SP);
- *Aprile 2017* – Residenza artistica presso Lari (PI), con creazione e debutto attoriale nella performance “Leviathan”;
- *Febbraio/Aprile 2017* – Direzione Artistica della Rassegna “Calma Apparente” in sede Loggia dei Banchi, La Spezia;
- *Dicembre 2016* – Regia della performance “Silenzi”, presso ASS. Raku, Teatro A.Zappelli, Pieve di Cento (FE);
- *Settembre 2016* – Regia della performance “Men in featured _uomini in vetrina”, all’interno del festival “Parallelamente”, Sarzana (SP);
- *Luglio 2016* –Attore e curatore della parte attoriale del cortometraggio “Hel Taniel”, del regista Claudio Colomba, Sicilia;

- *Giugno 2016* –, Direttore Artistico della Rassegna teatrale [NIN|Estate](#) con sede a Sarzana (SP);
- *Aprile 2016* – Attore nello spettacolo [“Oltre ogni limite”](#), Sarzana (SP);
- *Gennaio 2016* - Regia dello Spettacolo Itinerante [“Ombre. Il viaggio di Orfeo”](#), Sarzana (SP);
- *Gennaio 2016* – Regia [“La Notte del Classico”](#), performance sui temi classici presso la Notte bianca del Liceo Parentucelli, Sarzana (SP);
- *Dicembre 2015* – Regia [“Fuochi Caldi”](#), performance costituita da monologhi d’attore, Sarzana (SP);
- *Settembre 2015* – Regia di performance [“itinerante attorno al telo”](#) durante il [“Festival della Mente”](#) nella sezione [Parallelamente](#), Sarzana (SP);
- *Giugno 2015* – Direzione Artistica della rassegna teatrale [“NIN-In cittadella”](#), Sarzana (SP);
- *Marzo 2015* – Curatore del progetto/mostra fotografica [“ANIME”](#), di Paolo Corradeghini e Michele Bertoloni;
- *Gennaio 2015* – Regista e curatore di performance costituita da doppi teatrali, con 23 attori totali, durante la rassegna [NIN|Nuoveinterpretazioni](#), Sarzana (SP);
- *Gennaio 2015* – Attore e Regista dello spettacolo [“Le vesti pesanti”](#). Lo spettacolo nasce e si sviluppa in un ciclo di Laboratori teatrali personalmente diretti a Torino;
- *Ottobre 2014* – Attore e Regista dello spettacolo [“Le vesti pesanti”](#), presso [“Mix-Up”](#), Teatro dell’olivo, Camaione (LU). In questa sede ho tenuto anche un laboratorio sulle tematiche affrontate nello spettacolo;
- *Settembre 2014* - Attore e Regista di due spettacoli [“Le vesti pesanti”](#) e [“PREX”](#), presso [“Flux in the moviment”](#) (Pieve di Cento (BO)). In questa sede ho tenuto anche un laboratorio sulle tematiche affrontate nelle due performance;
- *Settembre 2014* – Regista e scrittore di [“Nin-Power_ Rapimenti”](#), in debutto durante il [“Festival della Mente”](#) nella sezione [“Parallelamente”](#), Sarzana (SP);
- *Agosto 2014* – Regia [“Tributo a Tiziano Terzani”](#), in debutto a Sarzana (SP). La performance nasce a una serie di laboratori teatrali da me tenuti;
- *Agosto 2014* - Attore e Regista di una performance su Amleto durante [“Itineraria Festival”](#), Calcata (VT);
- *Giugno 2014* – Attore e Regista dello spettacolo [“Vetrina di TILT”](#), in collaborazione di Rete Critica;
- *Maggio 2014* – Regia dello spettacolo in esordio [“I Passi Dolenti”](#), nell’ambito del festival teatrale [“Link”](#);
- *Marzo 2014* – Attore e Regista di [“Le vesti pesanti”](#), in ambito del festival teatrale [“Irrepetibili”](#), Padova;
- *Maggio 2014* – Attore e Regista dello spettacolo [“Vetrina di TILT”](#),

Genova;

- *Luglio 2013* – Attore e Regista dello spettacolo “Igor” per il festival “Teatrika”, Castelnuovo Magra (SP). In questa sede ho tenuto anche un laboratorio sulle tematiche affrontate nelle due performance;
- *Giugno 2013* – Regia di “Agamennone”, spettacolo in debutto, come fine percorso performativo degli allievi del Liceo Parentucelli di Sarzana (SP);
- *Marzo 2013* – Tour Teatrale con il progetto “Rotte a approdi” con le seguenti destinazioni: Bastia, Nuoro, Livorno e Sarzana;
- *Marzo 2013* – Attore e Regista dello spettacolo “Igor”, in replica presso il Teatro Impavidi Sarzana (SP);
- *Gennaio 2013* – Attore e Regista dello spettacolo in debutto “Prex”, progetto che nasce da percorso laboratoriale di ricerca sul concetto di preghiera, Sarzana (SP);
- *Dicembre 2012* – Direzione Artistica “Nin|Nuove generazioni 2013”;
- *Agosto/Settembre 2012* – Collaborazione con il festival “Plas”, Castellammare del Golfo (TP), con creazione di un laboratorio “Odore dell’attore”;
- *Luglio 2012* – Attore e Regista di “Bacco l’arte del bere”, in debutto presso Fortezza Firmafedi, Sarzana (SP);
- *Luglio 2012* – Attore e Regista di “Era solo l’Inferno”, spettacolo itinerante in debutto all’interno del festival “Sconfinando”, in collaborazione con la compagnia TILT (Teatri Liguri Indipendenti). Sarzana (SP);
- *Giugno 2012* – Attore del progetto in debutto “Parchi della notte” all’interno del festival “Sconfinando” con la partecipazione straordinaria di **Simone Salvagnin**. Sarzana (SP);
- *Maggio 2012* – Attore, Regista e Scrittore del Progetto in debutto “Prex per Babele”, in ricordo del Maestro **Nin Scolari** a Teatrocontinuo, Padova;
- *Maggio 2012* – Regia dello spettacolo in debutto “Tutto potrà cambiare”, con allievi/attori del Liceo Parentucelli;
- *Marzo 2012* – Attore e Regista dello spettacolo “Estetica della Variabile”, in debutto nella Stagione 2011/2012 del Teatro Impavidi di Sarzana (SP) e con la partecipazione straordinaria di **Andrea Blues Giannoni**. Spettacolo tratto dal libro “Biondo 901” di Alessandro Zannoni;
- *Febbraio 2012* – Attore e regista dello spettacolo in debutto “Era_Un saporito attimo d’amore”, tratto dalle vicende del Cyrano de Begerac;
- *Dicembre 2011/Giugno 2012* – Direzione Artistica “Nin|Nuove generazioni 2012”;
- *Ottobre/Gennaio 2011*- Attore e Regista di “Gaia” progetto per Scuole Primarie, in collaborazione **Laura Battaglia**;
- *Giugno 2011*- Regia di “Interno 16”, spettacolo in debutto. Il progetto segue un ciclo laboratoriale per il gruppo permanente “La Quercia”;
- *Maggio 2011* - Regia di “Therion Animali”, spettacolo in debutto come apertura del festival Nin|nuove generazioni;
- *Aprile 2011* – Regia e scrittura di “Vecchie Parole” in debutto al festival

“Ragazzi Sul Palco” di Borgo Verezzi (SV);

- *Marzo 2011* – Regia e Scrittura di “**Anime**”, spettacolo presentato al Teatro Irreparabili di Padova, nel contesto di Teatrocontinuo;
- *Febbraio 2011* – Voce narrante e scrittura di “**I Calzini di Papera**”, performance che si colloca anche nella ricerca strumentale africana con strumenti come Bongo e Kora. Lo spettacolo è stato presentato alla Loggia de Banchi, La Spezia;
- *Dicembre/Ottobre 2010* - Attore Regista e Scrittore di “**Il Lavoro del teatro**”;
- *Settembre 2010* - Regista di vari spettacoli di origine didattica presentati al festival “ACMé”, Sarzana (SP);
- *Luglio /Febbraio 2010* - Attore e Regista di “**Il Minotauro**”, spettacolo di strada presentato a “Bebele” festival teatrale con sede a Padova e a “Pelago on the Road”, con sede a Pelago (FI) e a U-MANA, festival di Arte a Manarola (SP);
- *Maggio 2010* - Attore e Regista di “**I Racconti dell’Aviatore**”, reading teatrale sul Piccolo Principe, debutto in occasione di “Andersen Festival” nella rassegna maratona di racconti
- *Marzo 2010* - Regista di “**Ho incontrato**”, con allievi/attori del Liceo Parentucelli, presentato al festival “Borgio Verezzi”.
- *Febbraio 2010* – Attore e Scrittore di “**Il Prete**”, performance teatrale in occasione di “Exsprearte escenario abiertBarcellona”, Barcellona (Spagna);
- *Dicembre 2009* – Attore in “**Un Amore di bagno**”, spettacolo destinato ad un pubblico di una coppia di persona a turno e che racconta una Storia a puntate per quattro serate;
- *Settembre 2009* - Attore e Regista di “**Alias.. la vita del capitano**”, invitato al “Plas” di Palermo e poi presentato un altri teatri italiani;
- *Settembre 2010* – Attore e Regista di “**Per la costruzione di uno spettacolo**”, in occasione del “PLAS” festival di Arte e Spettacolo, Castellammare del Golfo con la collaborazione scenografica di **Ottavio Anania**;
- *Luglio 2010* – Attore e Regista di “**7anni**”, spettacolo itinerante con debutto a Battifollo (SP);
- *Giugno 2010* – Voce narrante in “**Mary Poppins**”, performance in collaborazione con la Scuola di Danza “Ecole”, Sarzana (SP);
- *Giugno 2010* – Dimostrazioni sul Lavoro Teatrale nell’ambito del festival “MascardiArte”, Sarzana (SP);
- *Giugno 2010* – Attore e Regista di “**Strisciava come un serpente**” in debutto alla Fortezza di Sarzanello (SP);
- *Gennaio 2009* – Voce narrante per videogioco “Il labirinto maledetto”;
- *Giugno 2009/ Settembre 2008* – Attore e Regista di “**Ho incontrato**”;
- *Giugno 2009-* Regista e Scrittore di “**La Nascita**”, spettacolo nato da un percorso laboratoriale del gruppo permanente “La Quercia”, presentato al festival di Arti di Strada “Pelago on the Road 2009”;
- *Marzo / Febbraio 2009* – Attore e Regista di “**Ho Incontrato**” in repliche

presso luoghi di ristoro, Sarzana (SP);

- *Dicembre 2008* – Letture Teatrali per la Presentazione della Raccolta di Poesia “Tre Chicchi”;
- *Dicembre 2008* – Pubblicazione Raccolta di Poesie “Tre Chicchi”;
- *Novembre 2008* – Attore e Regista di “Scale” in debutto durante il meeting nazionale di Architetti, La Spezia;
- *Settembre 2008* – Attore, Regista e Scrittore di “Odore della pelle” , spettacolo sensoriale in debutto a Lerici (SP);
- *Anno 2007/2008* – Attore e Regista, con la compagnia Ordinesparso di “La stanza dello Specchio”;
- *Agosto 2007* – Attore e Regista, con la compagnia Ordinesparso di “Naufragio” , spettacolo di Teatro di Strada presentato nei Comuni della Provincia di Salento;
- *Luglio 2007* - Attore e Regista, con la compagnia Ordinesparso di “Muezin” , spettacolo rappresentato in occasione dell’inaugurazione dell’omonima installazione di **Paolo Emilio Gironda**;
- *Agosto 2007* - Attore e Regista, con la compagnia Ordinesparso di “Incontri”, spettacolo che nasce da scambio artistico culturale tra varie compagnie teatrali;
- *Maggio 2007 e Maggio 2008* – Presentatore del concerto “Musicalmente in piazza..” in occasione della festa del Primo Maggio a Sarzana (SP);
- *Marzo 2007* - Attore e Regista, con la compagnia Ordinesparso di “Superbia”, ciclo di cene sensoriali;
- *Gennaio 2007* - Attore e Regista, con la Compagnia dell’Ordine Sparso di “Dolceamaro”, performance culinaria sensoriale;
- *Dicembre 2006* - Attore e Regista, con la Compagnia dell’Ordine Sparso di “Il Piccolo Principe, Viaggio per mondi immaginari”, rappresentato in vari siti teatrali;
- *Settembre 2006* - Attore e Regista, con la Compagnia dell’Ordine Sparso di un intervento teatrale per la sfilata di moda NonSoloModa di Lara Pannocchia;
- *Luglio 2006* - Attore, con Teatrocontinuo del cortometraggio “Inferno”, tratto dalla Cantica Inferno della Divina Commedia di Dante Alighieri, per la regia di **Nin Scolari**;
- *Giugno/Luglio2006* - Attore, con Teatrocontinuo in “La Biblioteca del Tempo”, performance teatrale sulle aree archeologiche della Magna Grecia, per la regia di **Nin Scolari**;
- *Giugno 2006* - Attore e Regista, con la Compagnia dell’Ordine Sparso di “Arrivano i Pirati!”, spettacolo per bambini;
- *Giugno 2006* - Attore e Regista, con la Compagnia dell’Ordine Sparso di “Piccolo Principe”(prototipo);
- *Marzo 2006* - Attore, con gli allievi di Teatro de Los Sentidos in “Aparecer y Desaparecer”;
- *Dicembre 2005* - Attore e Regista, con la Compagnia dell’Ordine Sparso di “Genesi, le radici del peccato”;

- *Giugno/Luglio 2006* - Attore, con Teatrocontinuo in “[Acque Fumanti e Dadi d’Oro](#)” performance teatrale dell’ area archeologiche di Montegrotto Terme-PD, per la regia di **Nin Scolari**;
- *Luglio 2005* - Attore, con Teatrocontinuo in “[Lo Scudo di Pietra](#)” performance teatrale dell’area archeologica delle mura di Paestum (SA), per la regia di **Nin Scolari**;
- *Luglio 2005* - Attore, con Teatrocontinuo in “[Fra Terra e Acqua](#)” performance teatrale dell’ area archeologiche Altino e l’area monumentale di Torcello (VE), per la regia di **Nin Scolari**;
- *Inverno 2004* – Attore e Regista, con la compagnia dell’Ordine Sparso di “[Mangiafuoco](#) “;
- *Estate 2004* – Voce Narrante del Documentario Naturalistico *Messiniando* di **Daniele Di Domenico**, presentato fuori concorso al *Sondrio Festival*, menzione speciale;
- *Luglio 2004* - **Fondazione della Compagnia dell’Ordine Sparso a Sarzana (SP)** e allestimento di *L’Ottavo Vizjo Capitale*, in occasione del Festival di San Terenzo 2004;
- *Aprile 2004* – Attore, con Teatrocontinuo in “[Edipo a Colono](#)”, regia di **Nin Scolari**;
- *Inverno 2003* - **Fondazione dell’ Associazione Culturale Industria di Nuvole** e creazione di un gruppo di sperimentazione teatrale. Attività teatrale destinata ai bambini, in attivo ancora oggi;
- *Luglio/Agosto 2002* – Attore in “[Concerto per organi caldi](#)” tratto dall’opera di C. Bukowski, regia di **A. Borselli**;
- *Dicembre 2002* – Attore in “[Sogno di una notte di mezza estate](#) ” di W. Shakespeare, regia di **A. Borselli**;
- *Luglio 2000* - Attore in “[La disputa di Marivux](#)”, regia di **L. Formentin**;
- *Luglio 2000* - Attore in “[Anime](#)”,spettacolo di strada tratto da Romeo e Giulietta di W.Shakespeare. regia di **L. Formentin**;
- *Settembre 1996/2000* - Incontri,performance e teatro di strada.

Esperienze artistiche in qualità di Formatore:

- novembre 2018 | maggio 2019 – Formatore per gli insegnanti del Liceo Statale Domenico Berti (Torino)
- *Luglio 2018* – “Reset “Formazione artistica con residenza presso Sarzana(SP)
- *Giugno 2018* – “PER ESSERE VIVI” PON “2014|2020 Formatore presso “Istituto comprensivo-ISA132”
- *Giugno 2018* – “Oltre” formatore progetto scolastico di alternanza scuola lavoro.Presso “liceo Parentucelli” Sarzana(SP)
- *Maggio 2018* –Formatore al “Premio G:Gaber” .Arcidosso (GR)
- *Gennaio 2018 | maggio 2018* –Formatore presso “Istituto comprensivo-ISA132 per le classi prima e seconda primaria negli istituti “Nave”e “ghiaia” Sarzana(SP)
- *Ottobre 2017 |Giugno 2018* –Formatore “teatro Stabile di Grosseto”

progetto “UNICEF teatro” presso Grosseto

- *Settembre 2017|Giugno 2018* – Formatore “Liceo Parentucelli” sezione classico conduttore di “prima|seconda|terza e gruppo pomeridiano a Sarzana(SP)
- *Dicembre 2017* – “Reset” Formatore.Presso il Teatro “La piccionaia” Vicenza
- *Luglio 2017* – “Reset”, Formazione artistica con residenza presso Cigignano (GR);
- *Luglio 2017* – “Campus Gaber”, Formazione artistica presso Cigignano (GR);
- *Maggio 2017* – Formatore di vari laboratori teatrali nella rassegna “Premio Gaber” in collaborazione con il Teatro Stabile di Grosseto, Arcidosso (GR);
- *Marzo 2017* – Formatore di laboratori teatrali in collaborazione con lo Stabile di Grosseto per utenti di Ascoli e San Benedetto del Tronto;
- *Febbraio 2017* - “Campi creativi” , Formatore di un ciclo di laboratori presso Torino;
- *Gennaio 2017* – “Epoux noir” , Formatore di laboratori destinati ad immigrati con performance finale, Sarzana (SP);
- *Dicembre 2016* - “Praenomen”, Formatore di laboratorio teatrale presso Teatro Astra, Vicenza;
- *Novembre 2016* - “Erasmus+”, Formatore durante seminario teatrale per insegnanti Sarzana, (SP);
- *Ottobre/Dicembre 2016* – Formatore di laboratori per “Teatro e Non Solo” diretto da Miriam Iacopi, Lucca;
- *Ottobre 2016* - “Praenomen”, Formatore del laboratorio teatrale presso Rore , Saluzzo (CN)
- *Ottobre 2016* – “Younicef”, Formatore di progetto teatrale per UNICEF, Grosseto;
- *Settembre 2016* - “Epoux Noir”, Formatore di percorso laboratoriale di 16 incontri con i migranti dello “Zebra”, Sarzana (SP);
- *Agosto 2016* - “Praenomen”, Formatore del laboratorio teatrale per la rassegna Castè|Live, Castè (SP)
- *Luglio 2016* – “Collinarea”, ospite con performance e laboratori teatrali, Lari (PI);
- *Luglio 2016* – Formatore di Campus estivi in collaborazione con il Teatro Stabile di Grosseto, Grosseto;
- *Gennaio/Maggio 2016* – Formatore di laboratorio teatrale con performance finale per Scuole Primarie di Nave e Ghiaia, Sarzana (SP);
- *Luglio 2015* – “Rito”, Formatore di laboratori teatrali con performance finale, durante il festival “Collinarea”, Lari (PI)
- *Luglio 2015* – “Campus Gaber”, Formatore di laboratorio teatrale con performance finale. Sasso d’Ombre (GR);
- *Luglio 2015* - “IL cielo in una stanza”, Formatore di laboratorio teatrale

con performance finale, Castellammare del golfo (TP);

- *Giugno/Luglio 2015* – Formatore per Campus Estivi, Villafranca (MS). Laboratorio di 40h.
- *Maggio 2015* - Formatore di vari laboratori teatrali nella rassegna “Premio Gaber” in collaborazione con il Teatro Stabile di Grosseto, Arcidosso (GR);
- *Gennaio/Luglio 2015* – Formatore di vari laboratori per le Scuole Primarie di Ortonovo e Isola (SP);
- *Luglio 2014* – Formatore di vari laboratori teatrali con performance finale “PREX” e “INAREA” in occasione del festival teatrale “Collinarea”, Lari (PI);
- *Luglio 2014* – Formatore di vari laboratori di teatro emozionale per “MamaAfrica meeting”, Pontremoli (MS);
- *Luglio 2014* – Formatore di vari laboratori teatrali con performance finale “PREX”, Sasso d’Ombrone
- *Luglio 2014* – Formatore di vari laboratori teatrali in occasione di “Summer School”, per la “Rivista ArtApp”, Grosseto;
- *Giugno 2014* – Formatore di laboratorio intensivo per ASS. Culturale “FLUX”, Porretta Terme (BO);
- *Giugno 2014* – Formatore di laboratorio teatrale durante “Teatrika Festival”. Il ciclo di laboratori si è concluso con una performance finale. Castelnuovo Magra (SP);
- *Maggio 2014* – Formatore di vari laboratori teatrali nella rassegna “Premio Gaber” in collaborazione con il Teatro Stabile di Grosseto, Arcidosso (GR);
- *Gennaio 2014* – Formatore di vari laboratori teatrali “Prex” presso “Teatro Impertinente”, Imperia
- *Settembre 2013* – Formatore di vari laboratori teatrali “ACMè”, con performance finale. La formazione è stata rivolta agli studenti del “Liceo Parentucelli” e al gruppo “I rivoltosi”, Sarzana (SP);
- *Agosto 2013* – Formatore di vari laboratori teatrali con performance finale “Prex” per “Itineraria festival”, Calcata (VT);
- *Agosto 2013* – Formatore di vari laboratori di teatro/danza per “MamaAfrica”;
- *Luglio 2013* – Formatore di laboratorio intensivo di teatro “Locanda di Campagna”, Maluzzo (MS);
- *Luglio 2013* – Formatore di laboratorio intensivo di teatro “Locanda di Campagna”, Maluzzo (MS);
- *Maggio 2013* - Formatore di vari laboratori teatrali nella rassegna “Premio Gaber” in collaborazione con il Teatro Stabile di Grosseto, Arcidosso (GR);
- *Settembre 2012/ Giugno 2013* - Formatore e direttore di laboratori di teatro nella scuola di danza “Ecole”, presso “I Rivoltosi”, (nuovo laboratorio permanente in sostituzione di “La quercia”) e nel Liceo Parentucelli.
- *Luglio 2012* – Formatore e direttore di laboratorio intensivo che si pone

come scopo quello di ricercare attraverso la conoscenza della natura in particolare di elementi fluviali e boschivi. Il tutto si è svolto presso Costamala, Aulla (MS);

- *Giugno 2012* – Conclusione dei laboratori presso la scuola di danza “Ercole” e il gruppo permanente “La Querce”, con performance conclusiva. Sarzana (SP);
- *Marzo 2012* - – Formatore e direttore di laboratorio che si pone come scopo la conoscenza e quindi l’uso del corpo da parte dell’attore, presso il Teatro Ortica, Genova;
- *Febbraio 2012/Ottobre 2011* - Formatore e direttore di laboratorio nella scuola di Danza “Giuly Dance”, Sarzana (SP);
- *Giugno 2012/Settembre 2011* - Formatore e direttore di laboratorio permanente “La Querce”, nel Liceo Parentucelli e nella Scuola di Danza “Ecole”, Sarzana (SP);
- *Agosto 2011* - Formatore e direttore di laboratorio per compagnie amatoriali presso i teatri di Chiavari, Prato e Grosseto;
- *Luglio 2011* - Formatore e direttore di laboratorio di teatro|danza all’interno del festival internazionale di danza e musica “Mama Africa”, Villafranca in Lunigiana (MS);
- *Giugno 2011* - Formatore e direttore di laboratorio intensivo partendo da Icaro per arrivare alla consapevolezza del concetto di gruppo e delle sue dinamiche. Aulla (MS);
- *Marzo 2011* - Formatore e direttore di laboratorio di teatro|danza presso la scuola di samba “Sambalordi” di Pisa;
- *Febbraio 2011* - Formatore e direttore di laboratorio teatrale partendo da “Romeo e Giulietta” di W.Shakespeare. Il percorso è stato rivolto agli attori/allievi del gruppo permanente “La Quercia”presso TeatroOdra, Sarzana (SP);
- *Febbraio 2011* – Formatore e direttore di laboratorio teatrale destinato a fotografici come **Alessandro Corio, Albano Ferrari e Paolo Tronfi**. TeatroOdra, Sarzana (SP);
- *Gennaio 2011* – Formatore e direttore di “Laboratorio teatrale ai Cattivi Maestri”, Savona;
- *Giugno 2010* – – Formatore e direttore di Laboratorio teatrale “Sulle orme di Zeami”, Aulla (MS);
- *Giugno 2010/Settembre 2009* - – Formatore e direttore di laboratorio teatrale “La Quercia”, Sarzana (SP);
- *Giugno 2009/Settembre 2008* – Formatore e fondatore del laboratorio gruppo permanente “La Quercia”;
- *Settembre 2008* – Formatore e direttore di Laboratorio teatrale presso il Liceo G. Pacinotti, Sarzana (SP), da cui sono stati create due performance rappresentate nella Provincia di La Spezia;
- *Settembre 2007* –Formatore e direttore di Laboratorio teatrale presso la scuola di ginnastica ritmica “L’Ecole” di Sophie Bernasconi, Sarzana (SP);
- *Febbraio 2007* – Direzione del seminario sui sensi dell’attore Caramelle;

- *Febbraio 2007* – Interventi didattici presso la Compagnia degli Evasi di La Spezia e la Compagnia della Luna Nuova di Massa;
- *Inverno 2005* - Interventi didattici c/o la scuola di recitazione teatrale *Gli Evasi*, La Spezia;
- *Settembre 2004* – Formatore e direttore del Workshop *Lavori in corso*, sulle dinamiche del corpo dell'attore, Catania.

PREMI O RICONOSCIMENTI RICEVUTI

- *Settembre 2012* – Vincita con un gruppo scelto di allievi/attori del Liceo Parentucelli, di un bando Europeo [“Rotte e Approdi”](#), per la creazione di uno spettacolo congiunto con una scuola di Corsica | Sardegna Toscana;
- *Settembre 2011* – Lo spettacolo *“Vecchie Parole”* viene selezionato alla rassegna [“ACMé”](#);
- *Aprile 2011*- Lo spettacolo *“Vecchie Parole”*, riceve una segnalazione al festival [“Ragazzi Sul Palco”](#) di Borgo Verezzi. Grazie a questo premio, lo spettacolo sarà l'apertura del prestigioso festival di Teatro Professionistico nel giugno 2011;
- *Marzo 2010* – Lo spettacolo *“Ho incontrato”* riceve una menzione speciale presso il festival [“Borgio Verezzi”](#);
- *Giugno 2008* – Lo spettacolo *“Ho incontrato”* vince il premio di [Arezzo Play Theatre 2008](#).

ALTRE INFORMAZIONI

Autorizzo la società che visioni questo curriculum alla trattazione dei dati in conformità delle disposizioni del d.lgs. 196/2003.